

# HISTORIA DE ESPAÑA EN EL SIGLO XIX



F<sup>CO</sup> PI Y MARGALL  
F<sup>CO</sup> PI Y ARSUAGA

MARGALL-PI Y ARSUAGA  
HISTORIA  
DE  
ESPAÑA  
EN EL SIGLO XIX

IV

ARLUAS-1493 LUNA



HISTORIA DE  
ESPAÑA  
EN EL SIGLO XIX

---

SUCESOS POLÍTICOS, ECONÓMICOS, SOCIALES Y ARTÍSTICOS, ACAECIDOS  
DURANTE EL MISMO.

DETALLADA NARRACIÓN DE SUS ACONTECIMIENTOS Y  
EXTENSO JUICIO CRÍTICO DE SUS HOMBRES,

POR

D. FRANCISCO PI Y MARGALL

(OBRA PÓSTUMA)

Y

D. FRANCISCO PI Y ARSUAGA

---

ILUSTRADA POR J. PASSOS Y P. BÉJAR

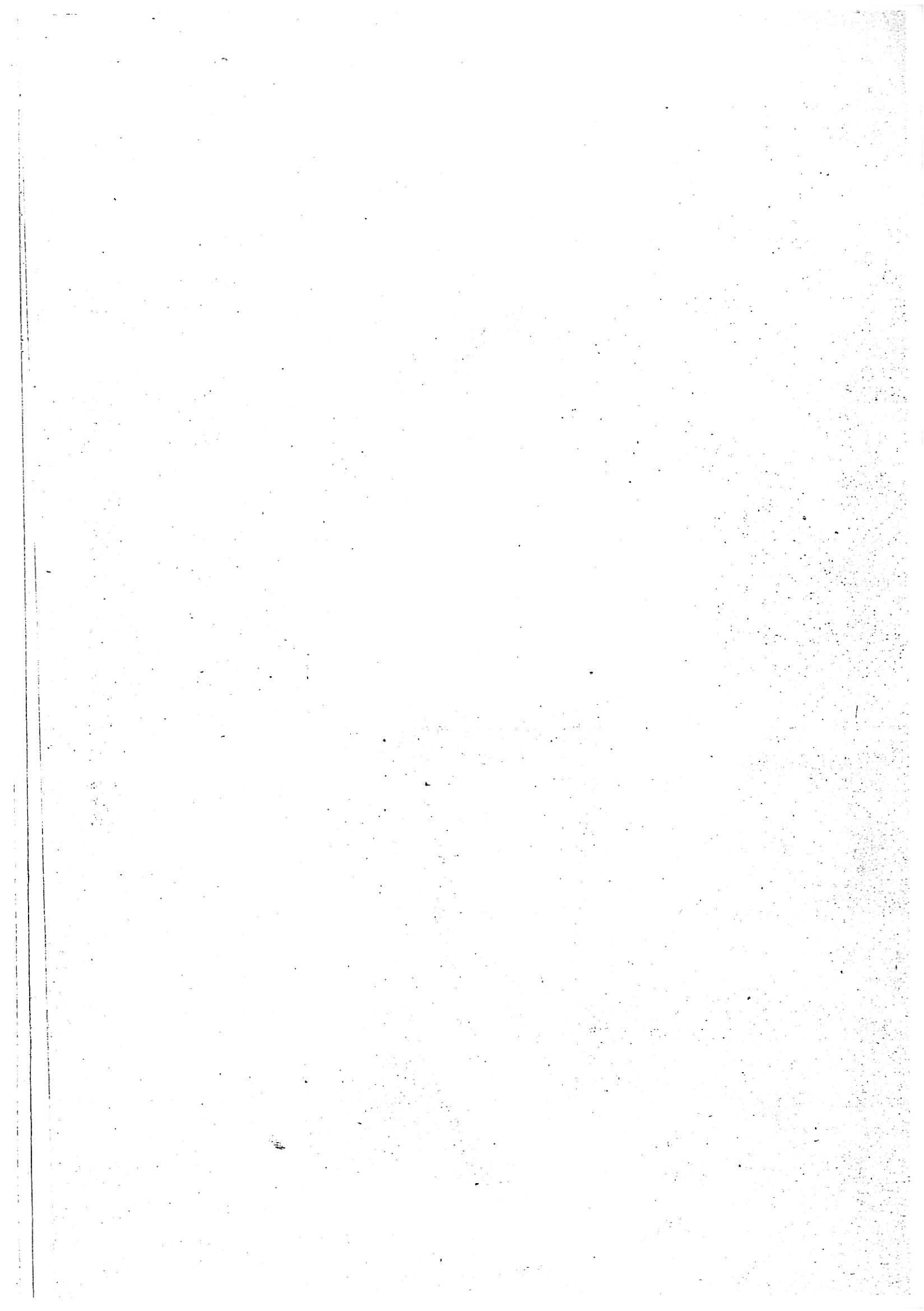
TOMO I

BARCELONA

MIGUEL SEGUÍ — EDITOR

RAMBLA DE CATALUÑA, 125

1902





HISTORIA

ESPAÑA

EN

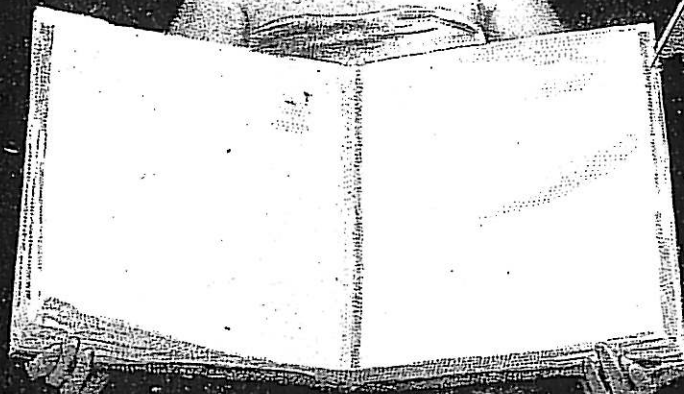
EL

SIGLO

XIV

Pi y MARGALL

Pi y ARSUAGA



---

ES PROPIEDAD DEL EDITOR.

---

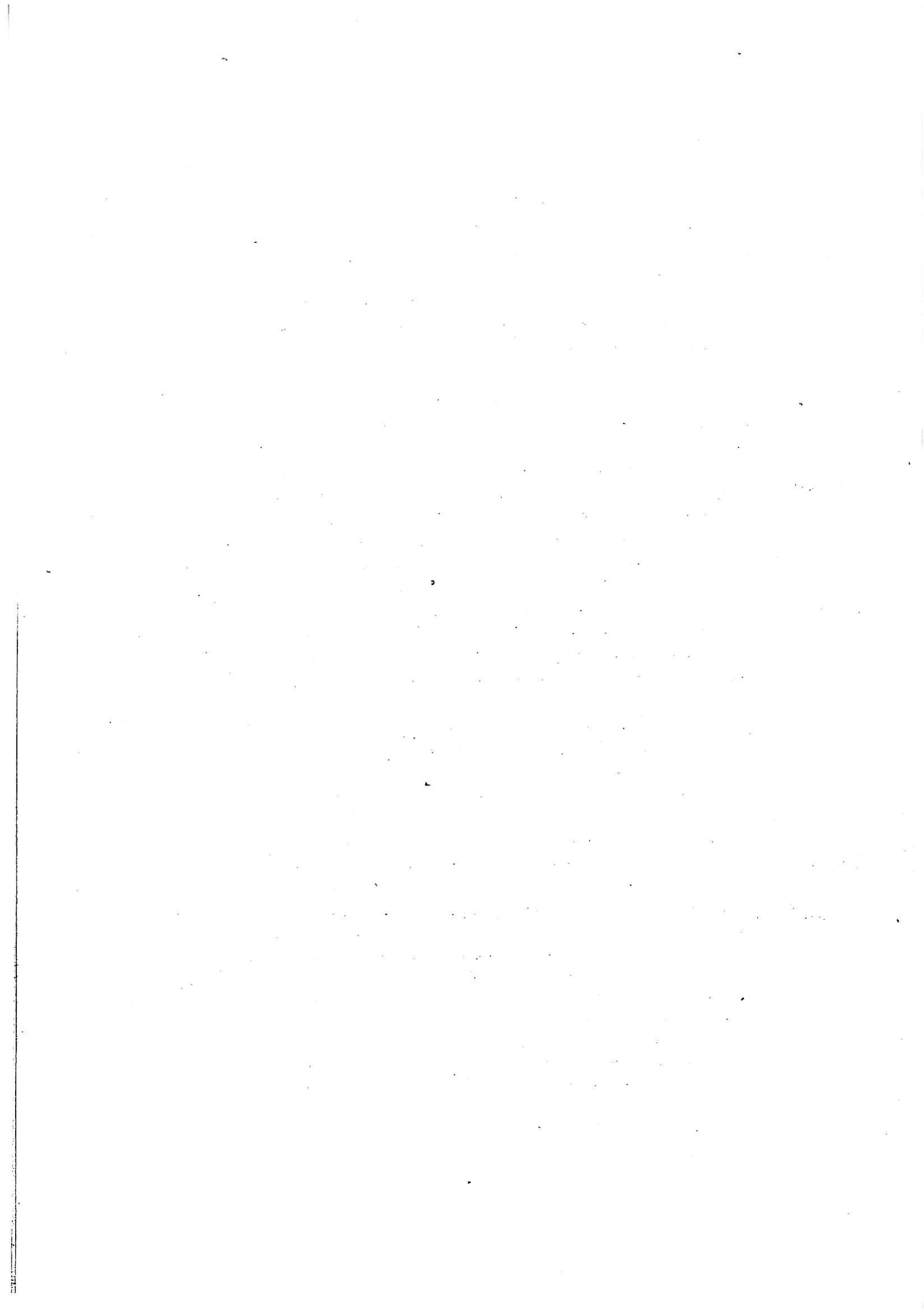




FRANCISCO PI  
Y ARSUACA



FRANCISCO PI  
Y MARCAILL





**D**ESDE hace más de dos años, esta Casa Editorial venía preparando la obra que hoy tiene la satisfacción de ofrecer al público, en la seguridad de que obtendría un éxito extraordinario si, conforme á sus deseos, podía conseguir que la escribiera el erudito publicista y eminente tribuno, don Francisco Pi y Margall, cuyo solo nombre, venerado por sus amigos políticos, respetado por sus adversarios y objeto de universal admiración, había de garantizar el mérito absoluto de la misma y constituir una promesa de imparcialidad, dudosa en cualquier otro autor que, como él, no hubiera dado repetidas pruebas de saber sacrificarlo todo á la verdad y la justicia.

Sin desconocer que atenciones preferentes é ineludibles, dentro de la alta esfera en que se agitaba, serían obstáculo no pequeño para conseguirlo, confiados en su bondadoso carácter y en la amistad con que particularmente nos distinguía, sometimos á su elevado juicio el pensamiento de esta HISTORIA DE ESPAÑA EN EL SIGLO XIX, suplicándole, por ser para nosotros condición precisa, que se encargara de su confección.

Según temíamos, el señor Pi y Margall, declinó tal honra, — son sus palabras, — que algún tiempo antes hubiera aceptado gustosísimo, temeroso de que su avanzada edad no le permitiera, en perjuicio nuestro, llevar á feliz término un trabajo de tanta importancia.

No desmayamos por esto, é insistimos en nuestra petición, con mayor empeño, proponiéndole, para acallar sus escrúpulos y hacerle menos pesada la tarea, que escribiera la obra, en colaboración con su señor hijo, don Francisco Pi y Arsuaga, cuya firma nos merecía también gran confianza y con quien nos habíamos puesto previamente de acuerdo.

Convinose así; y, mientras nosotros íbamos acopiando materiales para la ilustración del libro, á fin de presentarlo con la esplendidez que nos caracteriza, los autores del texto nos remitían periódicamente el original estipulado, que deseábamos lanzar á la publicidad lo más pronto posible.

Por desgracia, los temores ó presentimientos del venerable anciano tuvieron funesta confirmación, cuando menos lo esperábamos, y Pi y Margall descendió al sepulcro, llorado por todos los españoles, antes de terminar la obra; dejó empero trazado por completo el plan y criterio que se proponía seguir hasta el final, de acuerdo con su colaborador, quien, desde aquel doloroso acontecimiento no se ha permitido punto de reposo para darle feliz remate en el término fijado.

A la formalidad, nunca desmentida, de esta Casa Editorial cumplía la antecedente explicación, encaminada á desvanecer dudas y evitar equivocados juicios: consignámosla gustosos en esta primera página, para inteligencia del público y testimonio del aprecio y alta consideración en que le tiene.

EL EDITOR.

---





